

「岩彩丹青、再現敦煌」

- 慧松、圓理老師 -

父子暨師生書畫藝術聯展

策展計畫



指導單位：衛生福利部、公務人員協會

主辦單位：胡明宏先生及胡琪田先生

協辦單位：疾病管制署停雲書畫社、中華國際藝術

推廣交流協會、采岑有限公司

壹、活動綱要

一、活動前言：

岩彩畫是中國傳統藝術中極具特色的表現方式，屬於國畫重彩體系的重要一環。其材質多取自天然礦石與寶石粉末，色澤鮮豔而晶透，在光線映照下能展現如水晶、鑽石般的光澤。此技法自隋朝萌芽，唐代更臻成熟，敦煌石窟及歷代壁畫皆為最佳佐證。

岩彩畫除常見於唐卡藝術，亦廣泛應用於山水、人物及宗教藝術中。然而，由於工序繁複、材料珍稀，逐漸有失傳之虞。本次展覽即以「岩彩丹青」為題，透過慧松與圓理師徒暨父子聯展，重新喚起大眾對此珍貴文化資產之關注與珍惜。

二、活動目的：

- (一) 藝術保存與傳承：推廣岩彩畫技藝，彰顯其獨特美學與歷史價值。
- (二) 宗教藝術交流：藉由佛教題材及岩彩畫作，促進大眾對敦煌文化與佛教藝術的理解。
- (三) 藝文教育推廣：讓社會大眾體驗傳統藝術之美，提升人文素養與審美能力。
- (四) 跨世代共創：透過父子與師生的雙重關係，展現藝術傳承的深厚情感與延續性。

三、展期、開幕之時間及相關活動：

1. 展覽時間：訂於 115 年 01 月 28 日(三)~04 月 24 日(五)。
2. 開幕時間：訂於 115 年 02 月 26 日(四)上午 10:00 至 12:00。
3. 地點：衛生福利部 1 樓衛福藝廊。

四、活動流程：

活動時間	活動內容	活動地點
10:00-10:10	活動開始，司儀介紹來賓	本部 1 樓 衛福藝廊
10:10-10:20	敦煌佛舞表演	
10:20-10:30	本部長官及貴賓致詞	
10:30-10:40	藝術家致詞	
10:40-10:50	長官及貴賓開幕大合照	
10:50-12:00	畫展導覽解說	
12:00	活動圓滿結束	

六、教學體驗課程：由胡琪田老師帶領繪製小件扇面作品。

(一) 時間：115 年 02 月 26 日(四)下午 2:00 至 4:00。

(二) 地點：本部 303 會議室。

(三) 人數：約 25 人。