

衛福藝廊第 33 期藝展  
【白色守護：療癒與重生之境】

The Shelter in White: Healing and Rebirth

- 一、時間：115 年 5 月 6 日(三)下午 2 時
- 二、地點：本部 1 樓大廳西區「衛福藝廊」
- 三、開幕流程

活動時間	活動流程	備註
14:00-14:05	策展人簡鸞媯介紹藝術家、畫展、畫作	
14:05-14:15	藝術家王美幸致詞	
14:15-14:40	本部長官及貴賓致詞	本部致詞代表： 秘書處 許朝程 處長  蒞臨貴賓致詞代表： 張上淳 醫師 邱仕文 醫師 林信男 醫師 陳永興 醫師 蘇服務 畫家 曾雪峰 教授 王美惠 女士
14:40-15:00	藝術作品導覽	

## 四、 策展序言

這是一個關於重生與感恩的展覽。

就國家社會的大愛層面而言，感謝衛福部在大疫期間，持金剛之心，頂著社會的噪音前行，不只保住臺灣兩千五百萬人的生命，守護九百萬個家庭的周全；同時在各國邊境管制期間，庇護超過八萬名外籍人士滯留在臺。在衛福部的調控指揮下，臺灣幾乎生活如常，在全球淪為疫區的情況下，讓臺灣成為一方淨土，蔚為奇蹟。

就個人家庭的小愛而言，過去三十年來，我的兒子和先生經歷多次生死關頭，但在臺灣醫療體系和醫護人員的照顧治療之下，又次次化險為夷，讓我與摯愛的家人得以延續今生做為親人的緣份。儘管在無數次積極治療之後，是漫長的復健之路，但他們皆努力為自己與家人堅忍奮鬥，我也得以從深度的焦慮、悲傷、痛苦中，重新走出來面對自己、面對世界、面對創作，再燃起對生命的熱愛和希望，甚至再締創作高峰。

二〇二二年，我將深深感恩的情懷，化作實際的行動，在疫情期間訂製手工餅乾，也以自己的畫作為封面，印製紅包袋，贈與衛福部的工作人員，以及在醫療第一現場工作的醫護，希望在疫情間蜂擁而至的惡意批評中，為他們加油打氣。


今年我有機會揣懷著感恩之心，以自己的畫作舉辦一個關於愛與重生的展覽，獻給所有在醫療體系中的成員。因為這個體系中每一份子的專業與認真，讓像我這樣的無數個人與家庭，能深深體會到在親人身陷病痛的苦難中，實有得以仰仗的力量，甚至可以感受到自己被上天眷顧的那種幸福。

我心中除了感謝，還是感謝！

王美幸

二〇二六年四月十日

## 五、代表作品圖像

	<p>深澗</p> <p>熔合琉璃</p> <p>深澗</p> <p>50x 30 cm</p> <p>2025/8</p>
	<p>太魯閣峽谷風雲 1-5</p> <p>熔合琉璃</p>



向日葵 1-6

每片 19:5x 24 cm

